

Sequência de aulas - Consciência Política

Autora: Leocimara Laura de Faria Azevedo - Siqueira Campos/PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual “Professor Segismundo Antunes Netto”

2 Nível de ensino: Ensino Médio

3 Conteúdo estruturante: Direitos, Cidadania e Movimentos Sociais

3.1 Conteúdo básico: Movimentos Sociais

3.2 Conteúdo específico: Consciência Política

4 Objetivos:

- Expressar-se pela música através da interpretação, improvisação e comunicação.
- Escutar diversos estilos musicais e suscitar discussões sobre a intencionalidade dos compositores e interpretes.
- Perceber que pela música é possível estudar os mais variados contextos culturais e históricos de diferentes povos em diferentes épocas.

5 Recurso tecnológico utilizado: projetor multimídia; celulares; computadores; notebook; impressora

6 Número estimado de aulas: 4

7 Justificativa:

A seleção destes conteúdos tem relevância na formação dos jovens do Ensino Médio na medida que auxiliam os alunos na compreensão dos principais conceitos relacionados à Consciência Política; e favorecem a tomada de consciência sobre o papel de cada ser humano nesta sociedade em contínua construção e modificação. Estudando esses temas com o uso de músicas, além de tornar o conteúdo mais concreto, despertará no aluno atitudes de observação, de análise sobre a intencionalidade da composição e da interpretação das músicas. Além disso, ao apresentar ao aluno um repertório de músicas com diferentes estilos e de diferentes épocas, permitirá que ele passe a conhecer,



diferenciar e respeitar os estilos, os gostos e as preferências de outras pessoas.

8 Encaminhamento:

1ª aula: O conteúdo será abordado inicialmente por meio de problematização, questionando os alunos sobre os seus conhecimentos a respeito de política, da importância da participação política de cada indivíduo na sociedade.

Na sequência será distribuído aos alunos o texto impresso sobre “Educação e Política”, de Alessandro M. Medeiros. Cada aluno fará a leitura de um trecho e o professor irá mediando os comentários, instigando-os a fazerem perguntas, levantar dúvidas.

2ª aula: Após a leitura, o professor apresentará para os alunos um outro texto extraído do *site* da Globo: uma entrevista do cantor e compositor Milton Nascimento, na qual ele fala como o preconceito racial despertou nele a consciência política. Para ilustrar o pensamento de Milton Nascimento, o professor apresentará, utilizando o projetor multimídia, algumas músicas do referido artista, como: “Coração de Estudante”.

3ª aula: Depois que os alunos ouvirem as músicas, o professor distribuirá as letras delas para que, em grupo, os alunos discutam sobre a intencionalidade e a influência que provocam na formação de opinião e atitudes das pessoas. Assim que os grupos concluírem essa etapa da atividade, o professor organizará a sala para que todos participem da plenária, falando suas conclusões e ouvindo as ideias dos colegas.

4ª aula: Os alunos trarão, como tarefa de casa, algumas músicas de suas preferências que também tenham uma intencionalidade ligada à formação da consciência política e as socializarão, justificando o critério de escolha do estilo musical.

Concluindo o trabalho, o professor orientará os alunos para fazerem, oralmente, uma autoavaliação do aprendizado obtido nestas 04 aulas e pedirá que elaborem um pequeno texto, com algumas frases das músicas, para ser compartilhado nas redes sociais mais acessadas pelos colegas da classe.

9 Aprendizagem esperada:

Espera-se que os alunos compreendam o contexto histórico do surgimento dos diversos movimentos sociais em suas especificidades; as diversas possibilidades de se entender a cidadania e percebam como direitos, que hoje se consideram “naturais”, são resultado da luta de diversos indivíduos ao longo do tempo;



CONECTADOS [2.0]

Referências

CONSCIÊNCIA POLÍTICA. **Educação e Política**. Disponível em: <<http://www.portalconscienciapolitica.com.br/educa%C3%A7%C3%A3o%20e%20politica/>> . Acesso em: 05 dez. 2017.

O GLOBO. **Milton Nascimento lembra como o preconceito racial despertou sua consciência política**. 03 jun. 2017. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/cultura/musica/milton-nascimento-lembra-como-preconceito-racial-despertou-sua-consciencia-politica-21431475> >. Acesso em: 13 nov. 2017.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno de Expectativa de Aprendizagem**. Curitiba, 2012.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica para a Rede Pública Estadual do Paraná**. Ensino de Sociologia. Curitiba: SEED/DEB, 2008.