

Sequência de aulas – Diversidade e Diferença cultural

Autor: Fabiano Feldhaus – Quatro Pontes/PR (Sequência de aulas adaptada da sequência apresentada na Formação em Ação – 1º semestre 2013 de autoria de Ângela Dorcas de Paula, Elisandra Angrewski e Edna Aparecida Coqueiro. Disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=848#sociologia>)

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual Quatro Pontes

2 Nível de ensino: Ensino Médio (3º ano)

3 Conteúdo estruturante: Cultura e Indústria Cultural

3.1 Conteúdo básico: Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição na análise das diferentes sociedades.

3.2 Conteúdo específico: Diversidade e Diferença cultural

4 Objetivos:

- Identificar diferentes culturas e suas sociedades.
- Apresentar os aspectos que compõem a cultura.
- Compreender sobre o relativismo cultural na concepção da diversidade cultural.

5 Número estimado de aulas: 5

6 Recurso tecnológico utilizado: Internet, vídeo, revistas *on-line*, textos digitalizados.

7 Justificativa:

A importância deste conteúdo está na possibilidade de identificar as diferenças culturais e reconhecê-las como processo de desenvolvimento das sociedades, e a partir desta percepção conhecer melhor a sociedade na qual vivemos, compreendendo melhor o modo de vida que levamos. Nesse sentido, à luz das teorias sociológicas contemporâneas, pretende-se levar o aluno a compreender os elementos culturais que constituem a sua própria identidade cultural e a do outro. Assim, educa-se para conviver



com a diversidade, entendendo que os modos de vida não devem ser classificados como superiores ou inferiores, melhores ou piores, eliminando, desta forma, atitudes discriminatórias.

8 Encaminhamentos:

1ª aula: Leitura do LDP sobre cultura e contextualização da temática, a fim de despertar o interesse e o raciocínio crítico através de questionamentos, como: O se entende por cultura? Que exemplos de culturas você identifica no seu cotidiano?

2ª aula: Apresentar os conceitos de cultura, sub-cultura, diversidade e diferença cultural, etnocentrismo, relativismo e identidade a partir dos textos da referência ou de pesquisas na internet.

3ª aula: Apresentação e análise de filme do trecho do filme “Baraka” (documentário). Em seguir, realizar exercício de reflexão e aprofundamento por meio da descrição de alguns aspectos que despertaram interesse – identificar e analisar algumas reações provocadas pelas imagens apresentadas no documentário.

4ª aula: Leitura do texto “Você tem cultura?”, de Roberto DaMatta. Realizar discussões.

5ª aula: Pesquisa bibliográfica: diferenças culturais regionais dentro da sociedade brasileira (alimentação, vocabulário, vestimentas, festas, crenças, etc.); apresentações *slides* ou painel.

9 Aprendizagem esperada:

Espera-se que o aluno identifique as diferenças culturais tendo como base o processo histórico de desenvolvimento das sociedades; reconheça, de forma desnaturalizada, os hábitos e costumes que fazem parte da construção de uma cultura; utilize as teorias para explicar suas observações; compreenda que o relativismo cultural assegura o direito à diferença.

Referências:

DAMATTA, Roberto. **O que faz o Brasil**. Rio de Janeiro: Ed.Rocco, 1986.

GEERTZ, C. **A interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.



LARAIA, Roque de Barros. **Cultura um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Livro didático público**. 2. ed. Curitiba: SEED, 2006.

SANTOS, Jose Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1996.