

Sequência de aulas - Cultura e Indústria Cultural

Autora: Claudete Vieira Clementino Gomes – Ortigueira/PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual do Campo Vista Alegre - EFM

2 Nível de ensino: Ensino Médio (1º ano)

3 Conteúdo estruturante: Cultura e Indústria Cultural

3.1 Conteúdo básico: Cultura Afro-Brasileira e Africanas;

3.2 Conteúdo específico: Evolução Histórica; Racismo; Discriminação; Desigualdades sociais;

4 Objetivos:

- Propiciar ao estudante uma reflexão sobre a cultura afro-brasileira para compreender como foi a evolução histórica de um povo que foi retirado de sua terra, contra a sua própria vontade, trazido para o Brasil como escravo e aqui sofreu discriminação, desigualdades sociais, racismo etc.
- Viabilizar estudos que provoquem a reflexão, sobre a maneira que se pode mudar esta história para o futuro.

5 Número estimado de aulas: 3

6 Recurso tecnológico utilizado: Multimídia; pendrive; notebook; celulares, e *sites*.

7 Justificativa:

Partindo do princípio da história dos diferentes grupos afro-brasileiros existentes na sociedade, percebe-se a importância de compreender o processo de socialização na atualidade, bem como seu processo de transformação ao longo dos anos. Neste sentido, identificar as culturas que permeiam no nosso cotidiano, assim como a herança deixada por elas é essencial para compreender a gênese do processo socializador.



8 Encaminhamento:

1ª aula: Evolução histórica, leitura e análise da história.

2ª aula: Apresentação dos vídeos: a) A História e Cultura Afro-brasileira; b) Cultura brasileira racismo; c) Preconceito de raça.

Ouvir depoimentos de alunos que têm pessoas na família que contam várias histórias do período da escravatura no Brasil.

3ª aula: Em grupos de quatro alunos, realizar uma pesquisa informatizada no laboratório de informática sobre a desigualdade social e racismo no Brasil. Dois grupos pesquisarão a desigualdade social e outros dois grupos pesquisarão sobre o racismo. No final da pesquisa, os grupos realizarão produção de um texto dissertativo.

4ª aula: Apresentação do trabalho pesquisado. Dez minutos para organização da pesquisa, dez minutos por grupos e, no final, debate entre todos os alunos.

9 Aprendizagem esperada:

Espera-se que os estudantes possam ser ter, a partir desse trabalho, um novo olhar acerca da cultura afro-brasileira, inclusive a compreensão da descendência do Brasil e que somos parte dessa miscigenação.

Referências

GRAMSCI, A. **Concepção Dialética da História**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

KAMPPFF, A. J. C. **Tecnologia da informática e comunicação na educação**. Curitiba, IESDE Brasil S.A., 2006. 144p.

PRÊMIO ORIRIRÊ. **Cabeças Iluminadas 2012: para projetos de aplicação das leis 10.639/03 e 11.645/08**. Curitiba, PR: Centro Cultural Humaita, 2012. 56p. il.; 30cm.

SOUZA, D. D. **Combate ao racismo**: compromisso e ações propositivas. *In*: PINSKY, J. (Org.). Práticas de Cidadania. São Paulo: Contexto, 2004.